

НОУ «Елизаветинская гимназия»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Царева Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе

Название предмета

7 класс

Степень обучения (класс)

2/68 часов

Количество часов в неделю/ в год

Базовый уровень

Уровень

Шалушкина Марина Николаевна

Учитель

Москва, 2013

Пояснительная записка

Программа по литературе для 7 класса к учебнику В.Я. Коровиной составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утверждённого Министерством образования и науки РФ, и авторской программы В. Я. Коровиной.

Основная задача обучения в 7 классе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы – изображением человека. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Учащиеся 7-8 классов владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках очень важно больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, аудио- и киноматериалов, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение учащихся к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора (предания, былины, пословицы, поговорки (развитие представлений)); летопись(развитие представлений); роды литературы (эпос (развитие понятия)); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); тема и идея произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трёхсложные размеры стиха(развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные

представления); гиперболы (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приёмов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определённой ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств при выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героев пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий;
- формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актёров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;

- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- писать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

Учебно-методическое обеспечение

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных классов. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе: 7 класс. М.: Просвещение, 2012.
2. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс. М.: ВАКО, 2011.
3. Коровина В.Я. Литература. 7 кл.: Метод. советы. – М.: Просвещение, 2011.
4. Схиархимандрит Иоанн (Маслов). Симфония по творениям святителя Тихона Задонского. – М.: Самшит-издат, 2003.
5. Прот. Вячеслав Резников. Размышления на пути к вере. Ключевые проблемы бытия в творчестве Пушкина. – М.: Лепта Книга, 2006.
6. Г. Анищенко. Летопись о многих мятежах // В кн.: Г. Анищенко. Православие. Литература. Революция. –М.: Паломник, 2010.

Обоснование использования программы

Главной идеей программы является системная направленность в изучении литературы: от изучения отдельных произведений различных жанров до целостной и обобщённой характеристики творчества писателя и осмысления проблем литературы, система ознакомления с литературой разных веков, что помогает учителю подвести школьников к более глубокому и целостному пониманию творчества отдельного писателя, поэтики того или иного произведения. Программа построена на концентрическом принципе (возвращение к изучению уже известных произведений на новом уровне восприятия), что помогает учащимся осмыслить сложные произведения и осознать, что развитие литературы – это живое поступательное движение. Седьмой класс является подготовительным перед изучением историко-литературного курса в старших классах, поэтому необходимо серьёзное знакомство со словарями и справочной литературой, приобщение к мемуарной и

критической литературе. Данная программа позволяет реализовать эту потребность: в учебнике для 7 класса дан объёмный справочный материал по теоретико-литературным понятиям, даются рекомендации по выразительному чтению, представлена рубрика «В лаборатории писателя», рассказы о писателях их современников. После каждого произведения даются вопросы и задания, направленные не только на обучение школьников анализу произведения, но и на развитие и совершенствование речевых умений.

Особенности изучения курса в гимназии

В соответствии с общеметодической темой по духовно-нравственному воспитанию учащихся и статусом гимназии как православного учебного заведения курс литературы в 7 классе и основывается на принципах осмысления русской и зарубежной литературы с точки зрения православных духовно-нравственных ценностей. Важнейшая проблема литературы – изображение человека – рассматривается в плане соответствия изображения и оценки духовно-нравственного облика литературного героя христианскому нравственному идеалу и православному представлению о природе и характере человеческой личности.